

まめまきよう おにのおめん

せつぶんは ほんのふうしゅうです。

むかし、おてらでおこなっていた まめうちのぎしきが つたわったもので、まめをまくことで ふあんなきもちをなくして、いちねんかんびょうきをせずに しあわせにくらせることを ねがういみがあります。まめをまき、まかれたまめをじぶんのかぞえどしだけたべると、からだがじょうぶになるといわれています。

日本

かけごえ：おには～そと ふくは～うち
まめ：いっただいすやからつきピーナッツ

節分に豆で邪鬼をはらう行事が初めて行われたのは、室町時代の京都で、「看聞（かんもん）日記」の1425年（応永32）の記録に記されています。また、定番のかけ声の「鬼は外、福は内」は、「臥雲日記」1447年（文安4）に、立春前夜に家ごとに豆をまき、「鬼は外、福は内」ととなえたと記されています。

豆まき用おめん

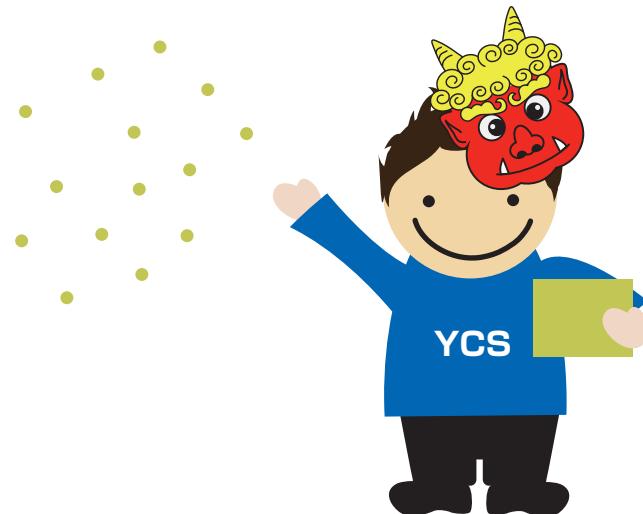
1/3

- 印刷の時に縮小すると赤ちゃんもペットも使えます。
- 少し厚めの印刷用紙が適しています。

マメマキ

鬼は外 福は内
パラパラパラパラ豆の音
鬼はこっそり逃げていく♪

鬼は外 福は内
パラパラパラパラ豆の音
早くお入り福の神♪



みんなが知ってるこの歌はだれがつくったの？

作詞は日本が誇る絵本作家、童話作家の小和瀬玉三（こわせたまみ）さん

作曲は「遙かな友に」（作詞：磯部倣）1951年、男性合唱曲「ふるさと」（作詞：室生犀星）で有名な日本を代表する作曲家である磯部倣（いそべとし）さんです。

あお おにさん

きる

耳のウラにセロテープを貼り穴をあけ、ゴムを通し前面で玉どめする。



3/3

あか おにさん



耳のウラにセロテープを貼り穴をあけ、ゴムを通し全面で玉どめする。